

درنگ فضایی برای

سومین دوره چالش ملی آریب



فهرست

1. مرجع برگزارکننده
2. تشریح موضوع چالش
3. راهنمای طراحی
4. راهنمای ارایه و ارسال
5. جوایز چالش
6. برنامه زمانی
7. فرایند ثبت نام
8. شرایط شرکت در چالش
9. هیات داوری و اعضای برگزاری
10. اختتامیه
11. کمپین تبلیغاتی
12. حامیان مالی و رسانه ای

معرفی مرجع برگزارکننده

Orib Challenge

پلتفرم اریب به عنوان برگزارکننده رقابت های ملی معماری، در راستای تعالی و گسترش مرزهای معماری، مشتاقانه در صدد ایجاد بستری برای شناسایی و معرفی ایده های نوآورانه و طراحان خلاق است، که با تمام اشتیاق و تعهد خویش، شما را در مسیر شکوفایی و تحول همراهی می نماید.

+2

رقابت برگزار شده موفق

+3

سال تجربه

به ما بپیوندید جهت خلق فرصتهای خارق العاده برای طراحی و ساختن دنیایی بهتر.

www.oribchallenge.com

مقدمه

در روزگاری زندگی می‌کنیم که ذهن انسان بیش از هر زمان دیگری گرفتار و پرمشغله است و فرصتی برای اندیشیدن عمیق باقی نمی‌گذارد. در دنیایی که سرعت بر کیفیت غلبه کرده، ما دائماً در حال پردازش اطلاعاتی هستیم که بسیاری از آن‌ها نه ضرورتی در زندگی ما دارند و نه تأثیری واقعی بر آن. این حجم بیهوده از اطلاعات، فضای ذهنی ما را پر کرده و ما را از فهم مسائل اساسی و اندیشیدن به امور مفید بازمی‌دارد. علاوه بر پیچیدگی‌های زندگی مدرن، تکنولوژی، رسانه‌ها و فضای مجازی نیز به این مشغولیت ذهنی دامن زده‌اند، توجه ما را به مسائل کم‌اهمیت کشانده و انسان را در یک دنیای مجازی و موهوم غرق کرده‌اند. در این جهان پرشتاب، انسان به‌نظر می‌رسد موجودی مسخ‌شده باشد که راه خود، اهداف و حتی رویاها و آرزوهایش را گم کرده است.



"آنچه امروز انسان بیش از هر چیزی به آن نیاز دارد، نه دریافت اطلاعات متنوع، بلکه تاملی است که او را به حقیقت خویش و زندگی بازگرداند."



"در این میان، 'اریب' ما را به 'درنگ' دعوت می‌کند، تا از طریق این درنگ، خویشتن خویش را بازیابیم و جهان خویش را بازآفرینیم. گروه اریب باور دارد که معماری می‌تواند نقش بسزایی در این امر ایفا کند. مواجهه با برون و درون یک اثر معماری می‌تواند انسان گم‌گشته را به 'درنگ و تامل' فرا خواند. اریب معتقد است که اگر چنین فضایی انسان را به تامل وادارد، مأموریت خود را به انجام رسانده است؛ زیرا درنگ و تامل، نقطه آغازین بسیاری از تحولات است."

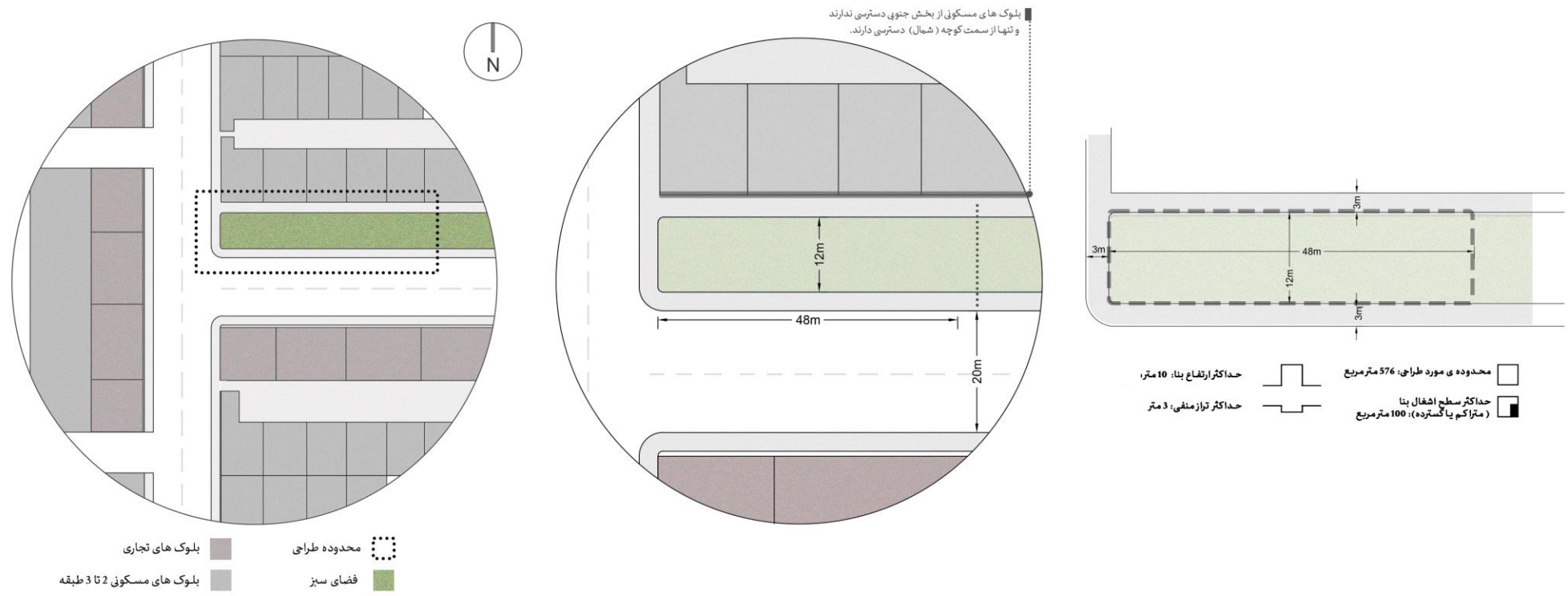


راهنمای طراحی

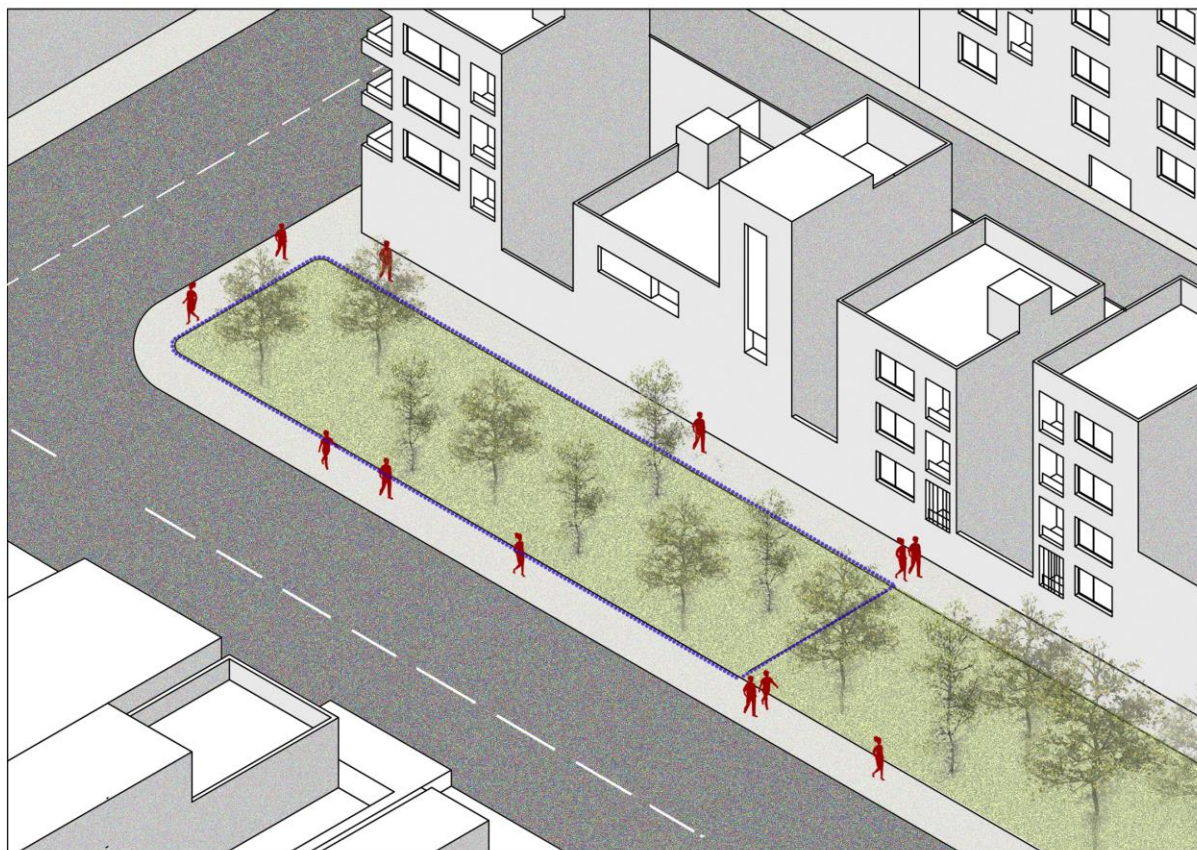
هدف این چالش، استفاده از معماری به عنوان ابزاری برای ایجاد فضایی جهت درنگ و تأمل و همچنین تأکید بر اهمیت آن در زندگی است. بدین منظور، سایت فرضی‌ای که با دغدغه‌های چالش همسو است در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گرفته تا خلاقیت خود را در طراحی این فضا به چالش بکشند.



راهنمای طراحی



- با توجه به اینکه کاربران طرح پیشنهادی (concept) عموم مردم هستند، سایت پیشنهادی در یک فضای شهری تصور شده است.



در چالش‌های معماری معمولاً به مسائل به طور موضعی پرداخته می‌شود و امکان بررسی کامل تمامی جنبه‌ها وجود ندارد. در این دوره، موضوع کانتکست و زمینه به قدری مورد توجه قرار گرفته تا شرکت‌کنندگان بدانند که باید طرح خود را در یک فضای شهری ارائه دهند، بدون توجه به موقعیت جغرافیایی خاص. هدف اصلی، تمرکز بر وجوه مشترک سبک زندگی شهروندان است.

برای تسهیل فرآیند طراحی و داوری، سایتی فرضی با الگوی مشخص انتخاب شده که معمولاً در شهرسازی معاصر دیده می‌شود. این سایت بخشی از یک نوار سبز است که بین محدوده مسکونی و خیابان قرار دارد. طراحان در محدوده تعیین شده و با رعایت محدودیت‌ها مجاز به طراحی هستند. همچنین طراحی منظر، اختیاری بوده و در صورت تمایل، می‌توانند به تقویت پیام پروژه بپردازند.

طرح‌هایی که از این ضوابط تخطی کنند، پیش از داوری از رقابت حذف خواهند شد.

فرایند آپلود ارسالی

شرکت کنندگان عزیز می بایست کل طرح خود را در یک شیت با ابعاد 50 در 70 طبق ضابطه ای که در صفحه آپلود مشخص شده است پیاده سازی نمایند. سپس بارگذاری نمایند، لازم به ذکر است که پس ثبت تا پایان مهلت ارسال آثار سایت مسابقه آماده دریافت و آپلود آثار میباشد و شرکت کنندگان می تواند در بخش مشخص شده از پنل کاربری خود اقدام به آپلود اثر نمایند.

-
- هیچ فایل ویدیویی پذیرفته نمی شود.
 - آثار صرفاً از طریق پنل کاربری قابل بارگذاری هستند.
 - اطلاعات و دستورالعمل های مربوط به نحوه آپلود شیت های ارائه از طریق صفحه مربوطه به اطلاع رسانده می شود.
 - سایت مسابقه بلافاصله پس از دریافت موفق مدارک ارسالی، شرکت کننده عزیز را مطلع خواهد کرد.
 - شیت های ارایه به هیچ وجه نباید مشمول هویت فرد/تیم از جمله نام، مشخصات و کد شرکت کننده باشد.
 - حجم فایل آپلودی نباید بیشتر از 6 مگابایت باشد.

محتویات ارایه

پیشنهادی

- ارتباط پروژه با بستر فیزیکی پروژه
- پلان, نما, مقطع
- پرسپکتیو ارائه اطلاعات در مورد کل بنا و برخی قسمتهای بنا،
- فرآیند طراحی
- توضیحات تکمیلی پروژه به صورت مجزا هنگام آپلود اثر بارگذاری شود

"لطفاً توجه داشته باشید که این فهرست، بخش‌های پیشنهادی برای ارائه طرح را مشخص می‌کند. شرکت‌کنندگان می‌توانند علاوه بر این موارد، بخش‌های دیگری را نیز که به بهترین شکل ممکن طرح مورد نظر را توضیح و معرفی می‌کند، ارائه نمایند."

جوایز و گواهینامه

برگزارکننده ضمن تشکر از همه شرکت کنندگان عزیز، برای قدردانی جوایزی را بشرح زیر در نظر گرفته است:

برنده چالش (orib winner)

* نشان طلای اریب به ارزش 60.000.000 تومان

* تندیس و لوح تقدیر

* عضویت در تیم منتخبین اریب (حق رای داوری در چالش چهارم اریب)

* مصاحبه اختصاصی

فینالیست ها:

تقدیر از 8 اثر فینالیست

لازم به ذکر است که مسابقه شامل یک برنده و 8 فینالیست خواهد بود که مجموع 9 اثر در وبسایت و صفحات رسمی اریب و حامیان رسانه ای رویداد به نمایش گذاشته خواهد شد.



زمانبندی مسابقه

تاریخ ثبت نام زود هنگام:

10 مهر - 10 آبان

تاریخ ثبت نام دیر هنگام:

11 آبان - 10 آذر

تاریخ ارسال مدارک:

10 مهر - 10 آذر

تاریخ بررسی توسط برگزارکننده:

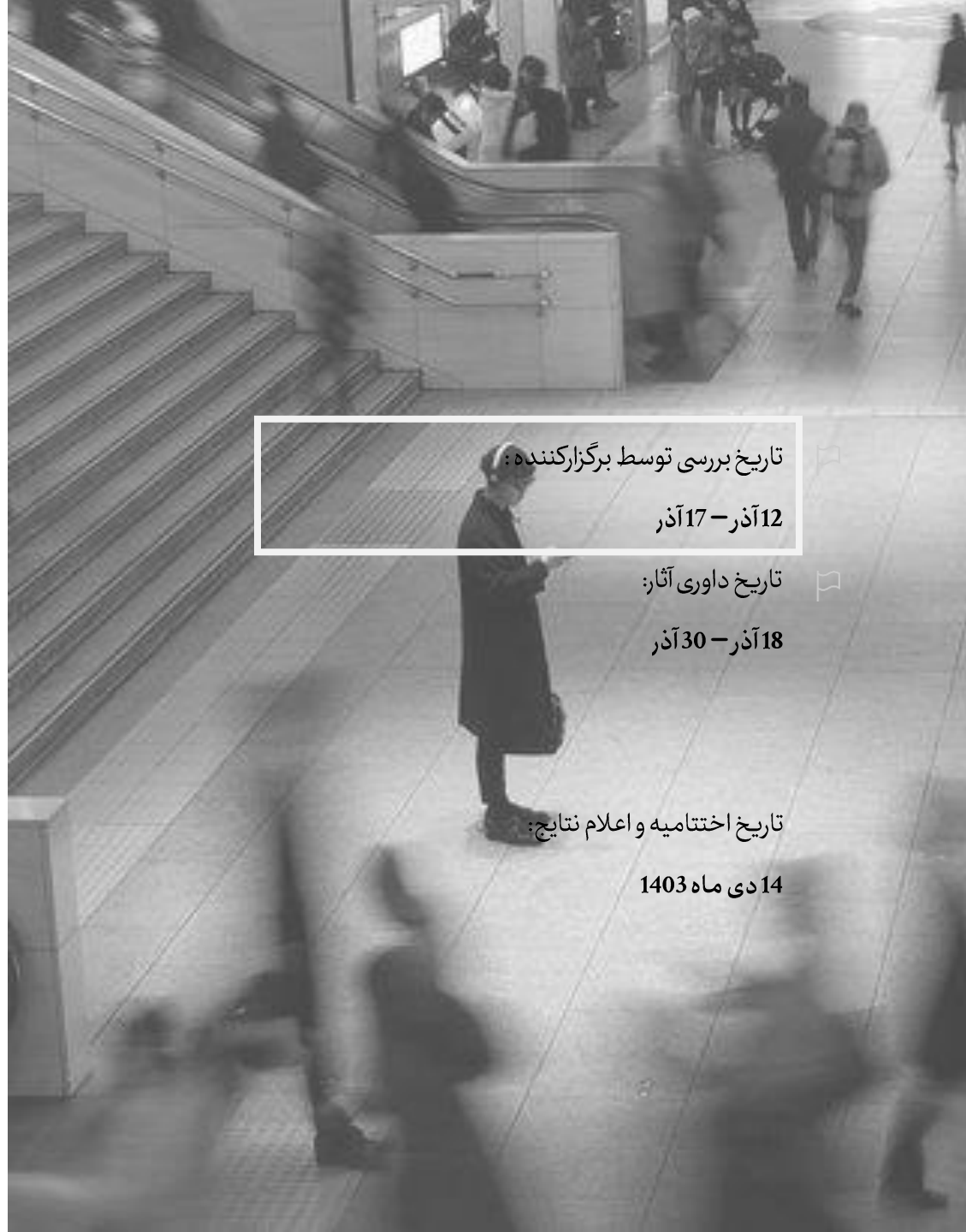
12 آذر - 17 آذر

تاریخ داوری آثار:

18 آذر - 30 آذر

تاریخ اختتامیه و اعلام نتایج:

14 دی ماه 1403



هزینه ثبت نام

ثبت نام زود هنگام: 10 مهرماه تا 10 آبان ماه

350.000 تومان

ثبت نام دیرهنگام: 11 آبان تا 10 آذرماه

450.000 تومان

"سومین دوره چالش اریب حامیان مالی ویژه‌ای نداشته و تنها با حمایت‌های مادی و معنوی عمارت چند منظوره ارثیه، دفاتر معماری و شرکت‌کنندگان پیش می‌رود.

. هزینه‌های ورودی و حمایت‌های مالی، صرف پوشش هزینه‌های برگزاری می‌شود که شامل جوایز، پلتفرم آنلاین، نیروی انسانی، پوشش رسانه‌ای، تندیس‌ها، لوح‌های تقدیر مراسم اختتامیه و سایر هزینه‌های مرتبط است.

شرایط و ضوابط شرکت در مسابقه:

- آثار نباید پیش از اعلام رسمی مسابقه در هیچ رسانه‌ای اعم از دیجیتال و کاغذی منتشر شده باشد.
- این چالش دارای یک برنده و هشت فینالیست خواهد بود
- پوستر ارسال شده باید فاقد نام و نام خانوادگی طراح باشد و در صورت درج نام طراح روی طرح، مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.
- شرکت در این مسابقه با ثبت نام در مدت زمان تعیین شده امکان پذیر است.
- شرکت برای عموم آزاد است، بدون نیاز به ارایه مدارک حرفه‌ای. طرح پیشنهادی می‌تواند بصورت تک نفری یا تیمی (حداکثر سه نفر) تهیه شود.
- طراح با شرکت در این مسابقه حق هرگونه استفاده و انتشار چاپی و دیجیتالی و برگزاری نمایشگاه از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی خود برای پلتفرم اربیب قائل می‌شود.
- طرح‌هایی که از آثار دیگر هنرمندان (ایرانی یا خارجی) اقتباس شده باشد، مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.
- محدودیتی در استفاده از هر تکنیک و ابزار دستی یا دیجیتال وجود ندارد.
- هر شرکت‌کننده مجاز به ارسال یک اثر است؛ به عبارت دیگر هر شخص مجاز به عضویت در یک گروه می‌باشد.
- افرادی که ارتباط شخصی یا حرفه‌ای نزدیک با هیئت داوران یا سازمان دهندگان مسابقه دارند، مجاز به شرکت در مسابقه نیستند.

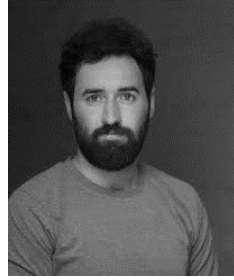
اعضای هیات داوری



امیررضا مددی جاوید
برنده چالش دوره دوم



علی ریوندی



محسن شریفی



شیوا آراسته



احمد صفار

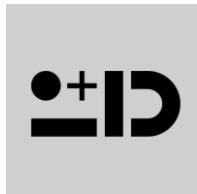


زهرا آرمند



مسعود حاتمی

تیم برگزاری چالش



دات پلاس
پشتیبان فنی سایت



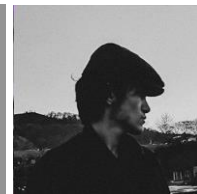
پیمان احمد سلطانی
مشاور برند



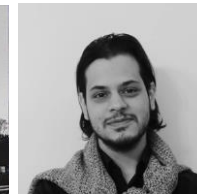
رحمت هزاره ایی
مدیر هنری



ابوالفضل صفایی
تحلیل داده



نیما خدابنده
گرافیست



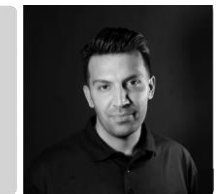
اسامه الصعب
کارشناس مسابقات



وفا اسعدی
مسول پژوهشی



سارا شکیب
کارشناس محتوا



وحید صدراپی فر
مدیریت رقابت



مراسم اختتامیه و اهدای جوایز

- مراسم اختتامیه در روز جمعه 14 دی ماه 1403 در عمارت ارثیه (شهر قزوین) برگزار خواهد شد
- داوران محترم، تیم برگزارکننده و فیналиست های چالش در این رویداد حضور خواهند داشت.

کمپین تبلیغاتی

” انتشار “

نتایج مسابقه در سایت
www.oribchallenge.com
منتشر خواهد گردید.

” صفحات مجازی “

نتایج مسابقه به همراه توضیحات بیشتر در
صفحات مجازی اربب چلنج قرار خواهد گرفت.

” مستندسازی “

بازتاب اول هر دوره از چالش ها مصاحبه ای
اختصاصی انجام و در تمام شبکه های
اجتماعی اربب منتشر خواهد شد

” حامیان رسانه ای “

نتایج مسابقه از طریق حامیان رسانه ای و
برخی شبکه های مجازی هنر و معماری
منتشر خواهد گردید.

حامیان رویداد



زنجیره فرهنگی ایوان

termehtmedia.

رسانه ترمه

حامی مالی و معنوی

ERSIE

Ersie Mansuon |

مجموعه عمارت ارثیه